

## 日本弁理士会知財キャラバン隊

# 知財フォーラム 2008 in 大分



JR大分駅下車、大分バス「大分駅前」  
バス停7番のりば、または大分バス「本社前」  
バス停3番のりばから「上野」行に乗車、  
終点「上野」で下車（約6分）、徒歩4分

# 一大分発デザインの可能性と 知的財産権の活用－

# 2008 3.3 [月] 午後2時00分～4時30分

# 公立大学法人 大分県立芸術文化短期大学

**人文棟大講義室**  
大分県大分市上野丘東1-11

參加費 無 料 (事前登録)



**人文棟大講義室** ※正門から入って左側  
当方は構内の駐車場は使用できないため、公共交通機関等をご利用ください。

# 講演

## 「大分発デザインの可能性　—BAICAの活動軌跡—」

講 師：studio shirotani代表・BAICAディレクター

城谷 耕生 氏

**【プロフィール】** 1968年長崎県雲仙市生まれ。'91年渡伊。ミラノのデザイン事務所勤務を経て、'95年ミラノを拠点にフリーランスデザイナーとして活動を開始。同年イタリア工業デザイン協会主催のGRANDESIGN最優秀賞受賞。2002年長崎県雲仙市に拠点を移しSTUDIO SHIROTANIを設立。これまでにARBOS(イタリア)、UP&UP(イタリア)、AURA COLLECTION(京都)、NAGANO(福岡)、BAICA(大分)などのアートディレクターを務め各社よりデザインを発表。エンツォ・マーリとの磁器染付け研究やパークハイアット東京、カシーナIXCなどのオリジナルコレクションをデザインする。1996年から2005年までイタリアの建築雑誌ABITAREの編集協力員を務める。日本とイタリア両国において、石・漆・紙・ガラス・磁器・竹など様々な素材による産業の社会性をテーマにデザインを続けている。



## 「デザインにおける知的財産権とは」

講 師：弁理士 内野 美洋 氏

**【プロフィール】** インフィールド特許商標事務所所長。平成16年度日本弁理士会九州部会部会長、以後日本弁理士会九州支部の要職を歴任。平成17年には日本弁理士会特別功労表彰を受章。平成17年大分県知的財産活性化指針策定委員会副委員長。平成18年より大分県主催の無料相談会を担当。特許をはじめとし、意匠について多くの実務経験を持つ。

