

関係業者 各位

動画制作に関する入札依頼

■担当者：広報室 瀬合、斉藤

連絡先： E-MAIL： panf@jpaa.or.jp

委託業務	弁理士紹介の動画制作（シナリオ提案・撮影・編集）
内容	<p>以下の内容で、5分程度の動画を1本</p> <p>動画は、「弁理士とは」（https://www.jpaa.or.jp/patent-attorney/）のページに埋め込む予定。</p>  <p>従来の弁理士紹介動画が制作から相当の期間が経過したため、再収録し内容を一新することを企画している。新しい動画では弁理士のプレゼンス向上と共に、弁理士という職業を理解してもらい、その魅力をアピールすることによって弁理士志望者を増加させる狙いがある。</p> <p>そのために弁理士としてどのような活動をするのかより分かりやすく解説した内容としたい。また、AI関連等、最新の活動状況や取組みについても内容な中に加えたい。動画の視覚的部分、および演出においては、近年インターネットで公開されている欧米の先端IT企業にみられるような、スタイリッシュな映像を伴う新しいプレゼンテーション</p>

ン手法を取り入れて視聴者に弁理士の洗練されたイメージを与えたいと考える。

前述の趣旨で、指標として米アップルコンピュータ社の製品発表会で公開された動画を参考例に挙げる。なお、参考例の動画程のクオリティまたは完成度を求めているのではなく、あくまでイメージとして参考するための例、および後述する既存動画の具体的な問題点を解消するための指標として用いられたい。

また、同参考例では、コスト削減、プロセス簡略化、時間短縮のため、撮影場所を自社内やその近辺にしたり、一発撮り的な構成でポストプロダクションの手間を減らす等の工夫が見られるが、このような点は取り入れたいと考える。

既存動画には具体的に以下のような問題点があると考えます。

- ・ カメラ位置が固定で動きがない。また、一応マルチアングルを取り入れている（違う画角を切り替えている）が、カメラ位置が固定でズームを変えているだけである。そのため、視覚的に冗長な印象がある。
- ・ インタビュー形式で話者がこちらを向いていない。また、話している表情にメリハリがなく、身振り手振りもない。そのため、訴求力に乏しい。
- ・ 背景が平凡である。
- ・ テロップに工夫がない。

上記のような理由で、動画が全体的に躍動感なく、退屈な仕上がりになってしまっている。このような問題点を改善するため、もっとクリエイティブな要素を取り入れ、洗練された躍動感のある映像にしたい。具体的には以下のような構成を組み込みたい。

※各項のURLは参考動画

- ・ 画角に動きを入れ、視点も様々な位置・方向から随時切り替えて、躍動感あるものにしたい。
https://youtu.be/TtFm9n3NVzE?si=w2nCwA_sqTZPMKAT&t=27
- ・ <https://youtu.be/TtFm9n3NVzE?si=jGGfH5BjRki11r6c&t=26>
- ・ 話者はプレゼンターとして、単独で視聴者側を向き、身振り手振りを入れて視聴者に語り掛ける。時には歩きながら話すなどの動作を加えてもよい。
<https://youtu.be/TtFm9n3NVzE?si=d3TfynQVotMWtDad&t=198>
- ・ <https://www.youtube.com/live/RXeOiIDNNek?t=342&si=eIrsEZaW2vJT6LPC>
- ・ 撮影場所は外観のクオリティの高い場所を選ぶ。できれば屋外の緑の多い場所がよい。例：広いロビー、中庭、公園
https://www.youtube.com/live/RXeOiIDNNek?t=89&si=jvKXz18gsGna_T84
https://www.youtube.com/live/RXeOiIDNNek?t=1844&si=95K7L0ctW-K_2mhl
- ・ 図表、文字等の補助資料を適宜付け加える。資料は画面下部等の固定位置に表示するのではなく、動画内へのはめ込みやアニメーションを用いる等、見せ方を工夫する。表示のタイミングも絶妙なものにす。
<https://www.youtube.com/live/RXeOiIDNNek?si=f7HSJFKMDacOZwRj&t=872>
- ・ https://youtu.be/TtFm9n3NVzE?si=G_ctwqljcLZ9V14-&t=474

	<ul style="list-style-type: none"> ・ 動画の入りを工夫する。 https://youtu.be/TtFm9n3NVzE?si=Wi_pz4vaGdQOUc2o ・ https://www.youtube.com/live/RXeOiIDNNek?si=j23H1bomYBPW-qnZ&t=2145
提供データ	<ul style="list-style-type: none"> ・ 過去に制作した動画（上述した「既存動画」）を以下よりご覧頂けます。その他、弁理士の Web サイトをご参考にしてください。 「動画一覧」 <u>https://www.jpaa.or.jp/movie/</u> 「弁理士 & 知的財産動画」 <u>https://www.jpaa.or.jp/patent-attorney/movie/</u> 「弁理士の仕事とは」 <u>https://www.youtube.com/watch?v=7KEvUvnTy3w</u> ・ 上述した「最新の活動状況や取組み」に関しては、以下の記事をご参照ください。 「【スタートアップ経営者必読】 Spiber を支える知財戦略のすべて」 <u>https://newspicks.com/news/10841865/body/</u> 「知財のプロフェッショナル・弁理士は、なぜ企業に「早めの相談」を呼びかけるのか？」 <u>https://president.jp/articles/-/83888</u> 「“生成 AI は無責任な第三者” か。リスクを理解してチャンスにつなげる生成 AI 時代の知的財産戦略」 <u>https://diamond.jp/articles/-/349746</u> 「「まず弁理士に相談」が企業にとって有益なワケ」 <u>https://toyokeizai.net/articles/-/797412</u>
納品物	・ 動画データ
納期	令和 7 年 2 月末
選定基準	総合評価落札方式
提出書類	<ul style="list-style-type: none"> ・ 企画書 ・ 見積書 ・ シナリオ（概要でも問題ありません） ・ 会社概要（記載必須事項(1)従業員数・資本金、(2)動画制作業務年数、(3)類似業務の実績、(4)当会または官公庁との契約実績）
提出期限	令和 7 年 1 月 7 日（火）正午まで
提出先	<p>広報室 瀬合、斉藤あてにメールでご提出ください。</p> <p>E-mail panf@jpaa.or.jp</p>

スケジュール	令和7年1月16日（木） 結果のお知らせ（予定） 令和7年1月下旬 打合せ（予定）
備考	・落札額等のお問合せにはお答えできません。ご了承ください。 ・新規の事業者様が落札した場合は反社会的勢力との関係がないことを示す誓約書（当会指定様式）をご提出いただきます。