

**eラーニングコンテンツ新規制作及び修正
(25 課目) にかかる業務に関する一般競争入札**

発注する内容は下記のとおりです。内容をご確認の上、見積書をご提出ください。

重要) 見積書のご提出をいただくためには、後述3ページの説明会にご出席をいただくことが必須条件となります。

記

<p>委託内容</p>	<p><新規制作・一部修正コンテンツで必要な対応></p> <p>■講師との連絡・調整</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新規制作及び一部修正の課目について、講師と調整して収録・修正内容を確認する。 ・資料、製作過程の説明を行う。必要に応じ、章立てのコンサルティングを行う。 ・映像と資料の同期後、講師に確認依頼をする。 <p>■講義収録（収録ありの場合のみ）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カメラ1台で着席した講師の上半身を固定アングルで撮影する（背景、ナレーション、BGMは不要、<u>スタジオ及び機材の費用は含める</u>）。 <p>■講義資料の修正、テロップの挿入</p> <ul style="list-style-type: none"> ・講師の指示により、既存のコンテンツのスライド修正、テロップ、音声等の編集作業。 ・講師からは原則としてWordまたはPowerPointで提出される。Wordで提出された場合は、PowerPointに編集する。 <p><全コンテンツで必要な対応></p> <p>■コンテンツ全体の設定・編集・登録</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作成仕様に基づいて、設定・編集・登録作業を行う <p><u>※本件の委託内容の範囲はコンテンツ制作からシステムへの登録までとなります。</u></p>
<p>コンテンツ作成数</p>	<p>◆コンテンツ数：25（予定）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. コンテンツ新規制作（収録あり） ……<u>90分×14課目、120分×3課目、180分×4課目</u> 2. 既存コンテンツ一部修正（収録あり） ……<u>90分×1課目</u> 3. 既存コンテンツ一部修正（収録なし） ……<u>90分×1課目</u> 4. 修正なし（既存コンテンツのシステムへの登録作業） ……<u>90分×1課目、180分×1課目</u> <p>※パワーポイント等の資料は、1課目当たり平均100スライドあります。 編集・調整等はその内、約30スライドを目安としてください。</p>
<p>制作期間</p>	<p>令和5年6月～10月（予定）</p>

<p>提供 データ</p>	<p>■新規コンテンツの講義資料データ（PowerPoint⇒収録約1週間前までに提供） ■既存コンテンツの元データ ■既存コンテンツの修正内容（PowerPoint、Wordによる修正依頼書等）</p>
<p>納品物および 納品方法</p>	<p>・ 当会が運用するシステムにコンテンツを登録（全25課目） ① 添付「eラーニング教材制作の概要」P.16のとおり ・ 日本弁理士会へ納品（電子データにて納品（CD-R等物理メディアは不要）） ② 上記①納品物データ ② 高品質動画データ（MP4ファイル形式） ④ 編集したパワーポイント資料（Microsoft Office 2013以降にて編集可能なもの）</p>
<p>納期</p>	<p>令和5年10月末（予定）</p>
<p>見積書 提出</p>	<p>■提出期限：令和5年5月31日（水）正午まで ※添付の見積書例に従い、ご提出ください。 ※「会社概要」、「過去3年間の事業経歴書（本件と同様事業に関するもの）」、「運営体制表」 を併せてご提出ください。 ■提出方法：jitsumu-shushu@jpaa.or.jp 宛にメール添付で提出してください（期限厳守）</p>
<p>注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 入札にあたり、下記オンライン説明会への出席が必須となります。 2. 制作コンテンツについては、添付の、「e-ラーニング教材制作の概要」に従って制作することを条件とする。 3. e-ラーニング教材制作経験のある者を配置すること。 4. 講師と直接連絡（修正内容の確認、収録日の調整等）を取って、講師の依頼に応じて段取りや作業が正確にできること。また、制作過程での数回にわたる確認で修正が判明した場合は、その都度修正に応じられること（1課目につき、講師は1名）。 5. コンテンツ作成数は見積時より変更となる場合があります。 具体的な作業に入る際、依頼内容に変更があった分については、請求時に追加請求または減額をしてください。（コンテンツ一部修正 ⇒ 修正なし など） 6. 原則東京での収録としますが、地方での出張収録となるコンテンツが発生する場合があります（新幹線等による交通費は実費精算、収録のための貸会議室は原則当会による手配）。 7. 落札業者は、当会と本件に関する業務委託契約を締結すること。 8. 新規の業者様に委託させていただく場合には、反社会的勢力との関係がないことを示す誓約書をご提出いただきます。 9. 総合評価落札方式で決定します。入札結果に関するお問合せには応じられませんので、ご了承ください。

オンラインで説明会を開催しますので、入札を希望される業者各位におかれましては、必ずご参加くださいますようお願いいたします。

説明会	<p>日時：令和5年5月24日（水）10：30～11：30 ※ZOOM ミーティングによるオンラインでの説明会</p> <p>ご出席希望の場合は、必ず 5/22（月）正午までに下記担当者までメールでご連絡ください。期限までにご連絡がなかった場合は、ご参加いただけませんのでご了承ください。お申込みをいただいた業者様には、同日 15 時までに Zoom の入室 URL 等を送信いたします。</p> <p>5/22（月）正午までにお申し込みをいただいたにも関わらず、同日 15 時を過ぎても案内メールが届かない場合は、下記問合せ先までご連絡ください。</p>
------------	--

<添付資料>

- ・ e-ラーニング教材制作の概要
- ・ 見積例

以上

<問合せ先・見積書提出先>

日本弁理士会事務局 研修第1課 実務修習担当

TEL：03-3519-2360

E-Mail：jitsumu-shushu@jpaa.or.jp

お問合せの際は、できるだけメールでご連絡くださいますようお願いいたします。



感動するeラーニングは私たちが支えています

株式会社 デジタル・ナレッジ

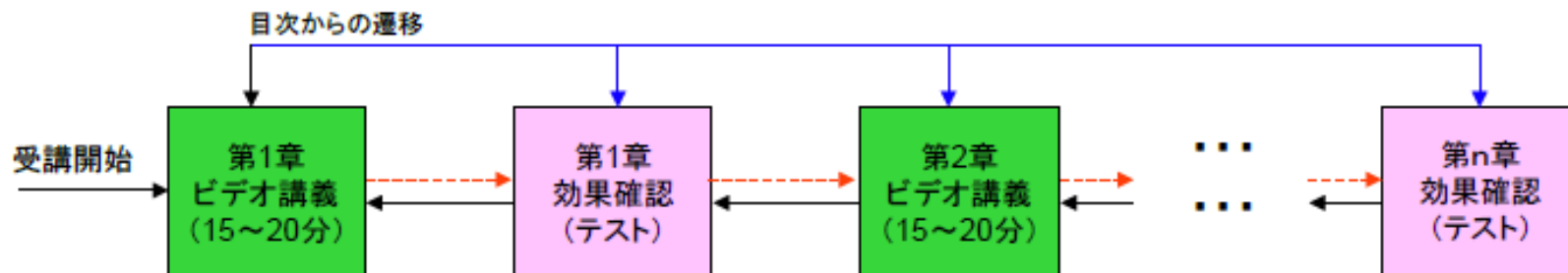
eラーニング教材制作の概要

2022/05/16

株式会社デジタル・ナレッジ
研修ソリューション事業部

- ① 1教材あたりの総講義時間(テストは除く)は90分程度
- ② 研修画面はビデオ講義と効果確認(テスト)の2種類で構成
- ③ ビデオ講義(15分~20分程度)を視聴後、効果確認(テスト)を実施
- ④ 受講は最初のページから順番に行い、当該ページの修了条件を満たすと次ページへ遷移可能

画面遷移のイメージ



→ : 自由に遷移可能 - - - -> : 視聴完了またはテスト合格後遷移可能 → : 視聴完了、テスト合格、受講中の画面へ遷移可能

■ ビデオ講義画面

特許・実用から審査への出願変更 弁護士 山本 尚弘 氏

【統計 変更出願は意外に多い? 1. 統計】

年	秘密出願	分割出願	変更出願	全体出願件数
2007年	136	138	154	36,544
2008年	138	154	185	33,569
2009年	142	118	120	30,875
2010年	147	185	152	31,756
2011年	147	185	152	30,805
2012年	147	185	152	32,391
2013年	147	185	152	31,125
2014年	147	185	152	29,738
2015年	147	185	152	29,903
2016年	147	185	152	30,879

意匠全体 出願件数 (折れ線グラフ)

『特許行政年次報告書』より講師が作成

目次/進捗状況 次へ

■ 効果確認画面

欧州共同体意匠制度 弁護士 中村 和広 氏

問題文に正しいものを選択してください。
すべての問題に解答したら「採点」ボタンをクリックして、採点してください。

問1
欧州共同体意匠規則における「無登録による意匠の保護」について、正しいものはどれか。

- ◎ 無登録の保護であるが、意匠の内容等を第三者に公示するため、公報に掲載する必要がある。よって、公報発行に必要な費用を支払う必要がある。
- ◎ 欧州共同体のいずれかの加盟国の事件権法により保護されている意匠、もしくは、事件権の国際的保護に類するベルヌ条約により保護を受けている意匠は、欧州共同体意匠規則による「無登録による意匠の保護」を重複して受けることはできない。
- ◎ 「無登録による意匠の保護」を受けた意匠は、その保護期間である3年経過後に、欧州共同体意匠規則による「登録による意匠の保護」を認めることは実質的な保護期間の延長となるため、出願は認められない。
- ◎ 「無登録による意匠の保護」は、意匠の利用を可能にした国が加盟国の一方国であっても、欧州共同体全域に保護が認められる。

問2
欧州共同体意匠規則における「無登録による意匠の保護」について、正しいものはどれか。

目次/進捗状況 採点 戻る 次へ

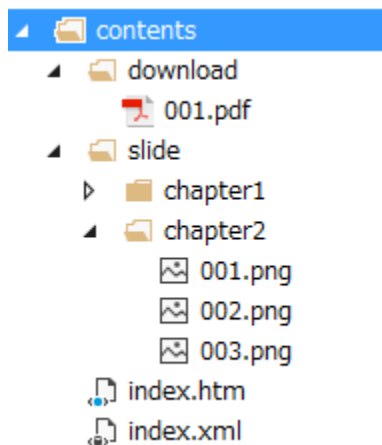
■ 目次画面

	目次	進捗状況
第1章	1 テーマ、講義趣旨の説明 / 2 鼎談の意義 / 3 切り削り発明のクレームドラフティング 効果確認	受講中 -
第2章	4 発明の把握 / 5 表現 効果確認	受講中 -
第3章	6 発明の内容的な明確化 効果確認	- -
第4章	7 クレーム作成とは何か 効果確認	- -
第5章	8 クレーム作成に対する心得 / 最後にひとこと 効果確認	- -

現在の視聴方法：プレビュー

戻る

■ スライドエリア



○スライドエリア

スライドエリアはslideディレクトリ直下に、章毎にchapterN(Nには1～の数値が入る)というディレクトリが存在する。

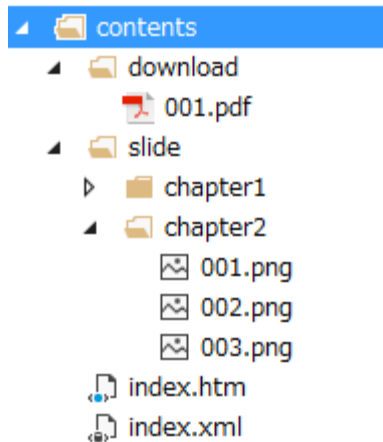
※ディレクトリ名は後述の構成ファイルに記載する為、任意だが、便宜上chapterNとする

また、chapterディレクトリには以下のファイルが存在する

- ***.png

→スライド用画像。ファイル名は後述の構成ファイルに記載する為、任意の名前でよい

■ 構成エリア

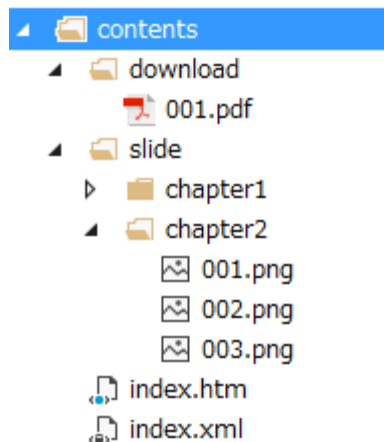


○ 構成エリア

構成エリアには以下のファイルが存在する

- index.htm
→ 目次用の画面
- index.xml
→ 後述する教材の構成ファイル

■ダウンロードエリア



○ダウンロードエリア

ダウンロードエリアにはdownloadディレクトリ直下に、任意のファイルが存在する

※ファイル名は後述の構成ファイルに記載する

■ 素材の準備

(1) ビデオ撮影

講義ビデオの撮影（講義と資料の同期時間を記録）

映像・スライドの同期時間の値は、後述のXMLファイル（P12）に記載

(2) ビデオ編集

講義ビデオを1画面(1ファイル)あたり15～20分を目安に分割

(3) ビデオエンコード

mp4ファイルを作成

ファイル形式	mp4
ビデオサイズ	240×180
映像コーデック	H264
ビデオビットレート	128kbps
ビデオフレームレート	15fps
オーディオコーデック	AAC
チャンネル数	モノラル
サンプリング	44.1kHz
オーディオビットレート	56kbps

(4) スライド画像(png)

■ 素材の準備

(5) 設定用XML 入力項目目次

xml内に、スライド画像ファイル名(slideimage)や切り替え時間(starttime)を記載して頂きます。※詳細は次ページより

項目名1	項目名2	項目名3	項目名4	備考
研修名				
効果確認(テスト)合格率				基本は80%(0.8)固定
合計講義時間				
章の構成情報				
章の構成情報	章番号			章の数だけ存在
	章タイトル			
	章名			
	テスト名			効果確認(テスト)のみ
	講義のストリーミング動画のURL			eラーニングのみ
	講義のストリーミング音声のURL			eラーニングのみ スマートデバイスでの再生用
	目次(サムネイル)情報 ※講義(動画)の場合のみ	目次番号		目次(サムネイル)の数だけ存在
		切替時間(秒)		
		目次のタイトル		
		スライド画像のパス		
	効果確認(テスト)情報 ※効果確認(テスト)の場合のみ	問題番号		
		選択肢の形式		※択一、複数
		設問分		
		選択肢	選択肢番号	
			選択肢文	
		正解選択肢番号		
		解説文		
ダウンロードの構成情報	ダウンロード番号			ダウンロードの数だけ存在
	ファイル名/URL			
	ダウンロードファイルサイズ(Byte)			
	ダウンロードタイトル			会員側に表示されるリンク名

■ 構成ファイルの概要

構成エリアに配置するindex.xmlには、教材の構成情報を必ず記載する必要があります。

※基本的にスライド画像の配置、ストリーミングサーバへのアップロード、構成情報の記載以外はテンプレートを利用します

以降のページでは構成情報について記載致します

■ 全体構成・コース構成

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
<Structure>
  <CourseStructure>
    <CourseName>テスト研修001</CourseName>
    <TestPassRate>0.8</TestPassRate>
    <LectureTime>600</LectureTime>
```

項目名	概要	入力	必須
Structure	全体構成		<input type="radio"/>
CourseStructure	コース構成		<input type="radio"/>
CourseName	研修名	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TestPassRate	テスト合格率(小数指定)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
LectureTime	講義時間(秒数指定)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

■ 章構成

```
<ChapterStructure>
  <Chapter>
    <ChapterNo>1</ChapterNo>
    <ChapterTitle>第一章</ChapterTitle>
    <ChapterName>章001</ChapterName>
    <StreamingURL>http://****/seminar1_480x270_128k.mp4</StreamingURL>
    <StreamingAudioURL>http://****/seminar1_480x270_128k.mp3</StreamingAudioURL>
```

項目名	概要	入力	必須
ChapterStructure	章構成		○
Chapter	章		○
ChapterNo	章番号(1～数値を順番に指定)	○	○
ChapterTitle	章タイトル	○	○
ChapterName	章名	○	○
TestName	テスト名	○	△
StreamingURL	講義のストリーミング動画のURL	○	
StreamingAudioURL	講義のストリーミング音声のURL	○	

※1.TestNameはテストが存在する場合の時のみ

※2.StreamingURL、StreamingAudioURLは章がテストのみの場合は不要

※3.StreamingURLはプログレッシブダウンロードのmp4のみ

※4.StreamingAudioURLはプログレッシブダウンロードのmp3のみ

■ 目次構成

```
<IndexStructure>
  <Index>
    <IndexNo>1</IndexNo>
    <SwitchingTime>0</SwitchingTime>
    <SlideTitle>スライド001</SlideTitle>
    <SlideImage>chapter1/001.png</SlideImage>
  </Index>
</IndexStructure>
```

項目名	概要	入力	必須
IndexStructure	目次構成		<input type="radio"/>
Index	目次		<input type="radio"/>
IndexNo	目次番号(1～数値を順番に指定)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SwitchingTime	目次の切替秒数	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SlideTitle	目次のタイトル	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SlideImage	目次のスライドイメージのパス	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

■テスト構成

```
<TestStructure>
  <Test>
    <TestNo>1</TestNo>
    <TestType>1</TestType>
```

}

```
<CorrectNo>1,3,5</CorrectNo>
<Commentary>正しいものはア、ウ、オでした</Commentary>
</Test>
```

項目名	概要	入力	必須
TestStructure	テスト構成		△
Test	テスト		○
TestNo	テスト番号(1～数値を順番に指定)	○	○
TestType	1 – 択 – 2 – 複数選択	○	○
ProblemStatement	設問文	○	○
CorrectNo	正解番号 複数選択の場合はカンマ区切り	○	○
Commentary	解説文	○	

※1.テスト構成は受講のみの章を作成する場合は不要です

※2.設問文の構成は次ページに記載

■テスト・選択肢構成

```
<ChoiceStructure>
  <Choice>
    <ChoiceNo>1</ChoiceNo>
    <ChoiceSentence>ア.hoge</ChoiceSentence>
  </Choice>
</ChoiceStructure>
```

項目名	概要	入力	必須
ChoiceStructure	選択肢構成		△
Choice	選択肢		○
ChoiceNo	選択肢番号(1～数値を順番に指定)	○	○
ChoiceSentence	選択肢文	○	○

※1.選択肢構成は受講のみの章を作成する場合は不要です

■ダウンロード構成

```

<DownloadStructure>
  <Download>
    <DownloadNo>1</DownloadNo>
    <DownloadPath>001.pdf</DownloadPath>
    <DownloadSize>32</DownloadSize>
    <DownloadTitle>参考資料001</DownloadTitle>
  </Download>
</DownloadStructure>

```

項目名	概要	入力	必須
DownloadStructure	ダウンロード構成		
Download	ダウンロード		<input type="radio"/>
DownloadNo	ダウンロード番号(1～数値を順番に指定)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DownloadPath	ファイルパスか、ダウンロードURL(日本語禁止)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DownloadSize	ダウンロードサイズ(Bytes)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DownloadTitle	ダウンロード名	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

※1.ダウンロード構成自体は任意です

■コンテンツ登録手順

○環境情報(管理サイト)

システムの管理サイトURL、ログインID等は業務委託業者にお知らせします。

○コンテンツ登録手順

- ①管理サイトへアクセスし、アカウントユーザでログイン
- ②「研修管理」ボタンをクリックし、「研修情報管理画面」を表示
- ③検索条件の「研修コード」に登録する研修コードを入力し、検索ボタンをクリック
- ④一覧に表示された研修をクリックし、「研修情報更新画面」を表示
- ⑤「eL登録」ボタンをクリックし「eLコンテンツ登録画面」を表示する
- ⑥登録するコンテンツファイルを選択(*)し、アップロードボタンをクリックする
※ブラウザによって「ファイルを選択」「参照」等、選択機能が異なります
- ⑦登録完了のメッセージが表示されれば完了
※登録時、他のコンテンツが設定されていた場合は上書きされます

○コンテンツ動作確認

- ⑧「戻る」ボタンで「研修情報更新画面」へ戻り、「eL確認」ボタンをクリック
- ⑨「eLコンテンツ登録画面」の「再生」ボタンをクリック
- ⑩別タブにて登録したコンテンツのプレビュー画面が表示される

■コンテンツ動作確認

次の環境のうちPC 2 環境、スマートデバイス 1 環境で動画再生が可能なことを確認する。

機器	OS	ブラウザ
PC	Microsoft Windows 10以降	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Edge 79以降 • Google Chrome 50以降 • Firefox 47以降
	Mac OS X以降	<ul style="list-style-type: none"> • Safari 5以降
スマートデバイス	Android 4.4以降	<ul style="list-style-type: none"> • 標準ブラウザ • Google Chrome 50以降 ※初期インストールのブラウザ
	iOS8以降	<ul style="list-style-type: none"> • Safari 8以降

<確認方法>

①直接参照用のURLから確認をする。(URLをクリックするとブラウザが立ち上がり再生)

※参照用URLは業務委託業者にお知らせします。

■ 納品物および納品方法

(1) mp4ファイル

- ・ ストリーミングサーバーにアップしていただくことを想定

(2-1) HTMLファイル

(2-2) PPTスライド画像(png)

(2-3) 講義映像とPPTスライドの同期時間の記録データ(XML)

(2-4) 効果確認(テスト) (XML)

- ・ P16「コンテンツ登録手順」によりシステムに登録

「eラーニング教材制作の概要」の仕様

見積金額 ¥〇〇〇〇〇 (税込額)

品名・形名・仕様	数量	単価 (1本当たり)	金額
(1-1) 新規コンテンツ制作 (講義時間 90分講義)	14		
【内訳】			
(1-2) 新規コンテンツ制作 (講義時間 120分講義)	3		
【内訳】			
(1-3) 新規コンテンツ制作 (講義時間 180分講義)	4		
【内訳】			
(2-1) 既存コンテンツの修正【収録あり】 (講義時間 90分講義)	1		
【内訳】			
(2-2) 既存コンテンツの修正【収録あり】 (講義時間 120分講義)	0		
【内訳】			
(2-3) 既存コンテンツの修正【収録あり】 (講義時間 180分講義)	0		
【内訳】			
(3-1) 既存コンテンツの修正【収録なし】 (講義時間 90分講義)	1		
【内訳】			
(3-2) 既存コンテンツの修正【収録なし】 (講義時間 120分講義)	0		
【内訳】			
(3-3) 既存コンテンツの修正【収録なし】 (講義時間 180分講義)	0		
【内訳】			
(4-1) 変更、修正のないコンテンツ (講義時間 90分講義)	1		
【内訳】			
(4-2) 変更、修正のないコンテンツ (講義時間 120分講義)	0		
【内訳】			
(4-3) 変更、修正のないコンテンツ (講義時間 180分講義)	1		
【内訳】			
金額合計 (税抜)			
消費税			
総額 (税込)			
備考	※自社スタジオの有無を「有り」の場合はスタジオ所在地を含めてご記載ください。 無い場合はスタジオ費用を上記見積金額に含めてください。		

注記：数量が「0」となっている項目についても、参考情報として単価欄をご記入ください（合計金額には含めない）。