



日本弁理士会

〒100-0013 東京都千代田区麹町3-2-6
東京倶楽部ビル14階
TEL.03-3519-2361(直)
FAX.03-3519-2706

はっぴょん通信

考えよう! 知的財産
Vol.24

特許をとったわたしたちの とっておきのアイデアで

“困った”を“助かった”に!



小学生の 発明家!

嘉手納杏果さん



アイデアは身近な
ところにあるのかも…

100円ショップや、ホームセンターを
探して素材集めて試作品づくり。
特許まで取ってしまった!

嘉手納杏果 かなももさんは、
小学生(当時)で計6件の特許を
取得した発明家。



小学生で特許を6件も取得!

日常の“不便”をヒントに新しい発明へ?

給食中にマスクが吹っ飛んだ…

外したマスク
どこに置く?

外したマスクが風でみんな一斉に吹っ飛ばす…
どれが自分の?! という給食がある。
「テリッパ」はマグネットクリップで固定して、
マスクが飛ばず、汚れを防止する優れものだ。



※「テリッパ」は相模原市に1000個
寄贈したり、JリーグのSC相模原
が、グッズとして商品化された

内閣総理大臣賞・神奈川県知事賞を受賞!

チャック付きビニール袋に
粉が挟まっちゃう

チャック付きビニール袋で、粉がこぼりついて
閉まらない、イライラする!を解消。2重にした
ビニール袋の内袋を粉が通過するので、外袋
のチャックに粉が付着しない。

しまるん

①内側の袋に粉を出し入れする

袋が2重になっ
て、袋の接着に
工夫がされている



②内袋を中側にたたんで
入れて外袋のチャック
をしめる

中学生の 発明家!

子どもたちの発明を
サポートする会社を設立!

神谷明日香さん

株式会社やくにたつもの、つくろう

神谷明日香さんは13歳で会社
を設立。子どもたちに発明の楽
しさを伝えたり、アイデアの特
許取得から商品化のサポートを
している。

で動画
支援メ
ッセン
ー



神谷さんの会社の製品「空きかん
分べつライダー」を、子どもた
ちが組み立てにチャレンジ。



特許取得と商品化をサポート

袴の紐を解かず簡単に素早く脱着できる
ファスナー式の袴「脱着式袴SUZUKA」。



発明した今井涼香さん(左)と
サポートする神谷明日香さん(右)

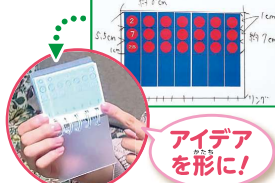
特許を取
得し、商
品化
して販
売も開
始。

高校生の 発明家!

復習のタイミングが
一目で分かる“ふせん”

エビングハウスフセン

樫原優衣さん



アイデア
を形に!

忘却曲線から復習日を設定

樫原優衣さんはヘルマン・エビング
ハウスが提唱した人間の記憶の忘
却曲線に目を付け、効果の高い復
習のタイミングを記した“ふせん”
を発明。



ふせんのイメージ

2

●復習は翌日に1回自

◀12月2日復習して
ミシン目を切る

8

●1週間後に2回自

◀12月8日復習して
ミシン目を切る

29

●4週間後に3回自

◀12月29日に復習

1

12月1日勉強した
場合、“1”の付せん
を選んで貼る

▶特許を取得して商品化。
多くの受験生が購入。



知的財産権にはいろんな種類があるよ。

特許権

みんなが新しく考えだした
アイデアを守るよ。「発明」
を保護してみんなの生活を
豊かにするんだ。

実用新案権

「もの」に関する役立つアイ
デアを守るよ。さらに役立
つアイデアなど、「考案」も登
録できるよ。

意匠権

「車」「洋服」「かばん」など、
色々な「もの」のデザイン
を守るよ。

商標権

商品やサービスに付ける
「マーク」や「ネーミング」
を守るよ。

著作権

文化の発展を表現させる
ために、文学、美術、音楽
などの表現を守るよ。

みんなも知的財産を
探してみよう!!

▶▶ 特許・商標など、知的財産に関する情報は
日本弁理士会ホームページへ

<https://www.jpaa.or.jp/>





はっぴょん通信 Vol.24 解説

特許、実用新案、意匠など知的財産権を取るまでにはどうしたらいいのでしょうか？
表面のポスターを見ながら、知的財産権取得までの流れを解説します。

教師用解説

インタビュー

発明した子どもたちと 弁理士に聞きました

神谷明日香さん

Q 会社設立のきっかけは？

A 「空手部別冊」で特許を取った時、たくさんの人に会ってもらったので、今度は私が小中学生の特許取得や商品化のお手伝いをしたいと思ったのがきっかけです。

Q 会社ではどんな活動をしているのですか？

A 子どもたちの発明の特許取得・販売・商品化のサポートや、小中学校のコロナ授業のサポートをしています。同志社中学校では、中3「経済」で企業とコラボした「身の回りのものに目を向けると役に立つものを作ろう」という授業のお手伝いをしました。その同志社中学校の授業で今井源香さんのアイデアに可能性を見出し、そのことがフラスター式の特許(SUZUKA)の特許取得と商品化につながりました。

Q いま、どの活動に力を入れていますか？

A 「脱着式特許 SUZUKA」をリリースしたばかりなので、告知や取材などをがんばっています。また、コロナ授業も、どんどん増やしていきたいです。

Q 発明のひけつは？

A ひらめいた失敗を恐れて「とにかくやってみる」のが大前提。失敗したらほかを試してみればいいので、どんなことでも、とにかくやってみてください！



みんなも
チャレンジ！

嘉手納杏果さん

Q どんなときに発明を思いつきますか？

A ふだんの生活の中で家族や自分が不便に感じたときに思いつきます。駄作品を作るときは、100円ショップなどを回り、身近なもので作れるよう工夫しています。

Q 「テリッパ」を思いついたきっかけは？

A 小4の時に特許を取った「絡まないハンガー」のテレビ取材で、スタッフさんがマスクで撮影をしているのを見て、思いつきました。はずしたマスクをマグネットで吸着・パックにとめられたら便利だと考えました。

サポートした弁理士 藤田孝晴先生

Q どんなサポートをされたのですか？

A 最初はお母さまが来られて発明の説明をされました。私たちの会社で調査を行った「テリッパ」に近い公知文献(公になっている発明)がなかったため、嘉手納さんに報告しました。はずしたマスクをマグネットで吸着・パックにとめられたら便利だと考えたので、くわしい内容を聞き、特許の書類を作成しました。

檜原優衣さん

Q どんな時にアイデアがわきますか？

A きっかけになるのは「めんどくさい時」です。これを家にできないかな？と考えたことがアイデアのもとになります。

Q ふせんはなぜ思いついたのですか？

A もともと、ふせんを3枚重ねて熱通していたのを見て、父に「特許にチャレンジしたら？」と聞かれました。3枚重ねたふせんはつくるのがめんどくさいことに気づき、急ぎようシンのふせんに変更して考えていきました。

サポートした弁理士 是枝洋介先生

Q どんなサポートをされたのですか？

A 国内の特許出願および外国特許出願をサポートしました。檜原さんは特許出願をしたことがなかったため、特許制度の基本的な説明からスタートし、一緒に出願の作業を進めていきました。

Q 発明をして一番うれしかったことは？

A 内閣総理大臣賞を受賞した「しるるん」を、表彰式で秋篠宮皇親同様に殿下に直接お見せすることができたことです。また、日本代表にも選ばれ、2022年の世界展に出展することになりました。この経験をバネに、これからも発明をがんばりたいです。

Q 将来の夢は？

A 現在は東海大学の付属中学の1年生で、東海グループの中学高校で学んでいる「学童オンライン」知識財産部門」という特別プログラムに参加しています。このプログラムに参加したことで東海大付属を受験したので、現在進行形で夢を実現中です！

Q 特許を目指す子どもたちにアドバイスを！

A 発明してそれが特許になるということは、あなたの発明が世界で一番と認められたということです。嘉手納さんのように小学生でも、希望がよいと特許になります。みなさんも世界一をめざしましょう！

子どもたちが特許をとるまで… 知的財産のスペシャリスト“弁理士”のサポート

弁理士に相談！

特許庁への出願書類を作るために、弁理士と相談。アイデアのどの部分を知的財産として保護したいのかなど、スペシャリストである弁理士が説明してくれます。

弁理士とは？

弁理士は、産業財産権や著作権などの知的財産に関する専門家。知的財産の創造から保護、さらには活用まで幅広くサポートします。

特許を取るとどうなるの？

特許庁で認定され、登録料を支払うと知的財産権が取得でき、他の人が取得者の許可無くマネできなくなります。

公権利発生

設定登録

納付料

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査

請求

出願公開

特許査定

実体審査