

ひらめ

閃きの番人

—— 弁理士ジョージの事件簿 ——

FILE 001: 弁理士ジョージをよろしく
公知と先使用权 (前編)



作画: ヒロカネプロダクション
監修: 日本弁理士会



……以上のことから
当該特許における
実施例^(※1)に記載された
数値は



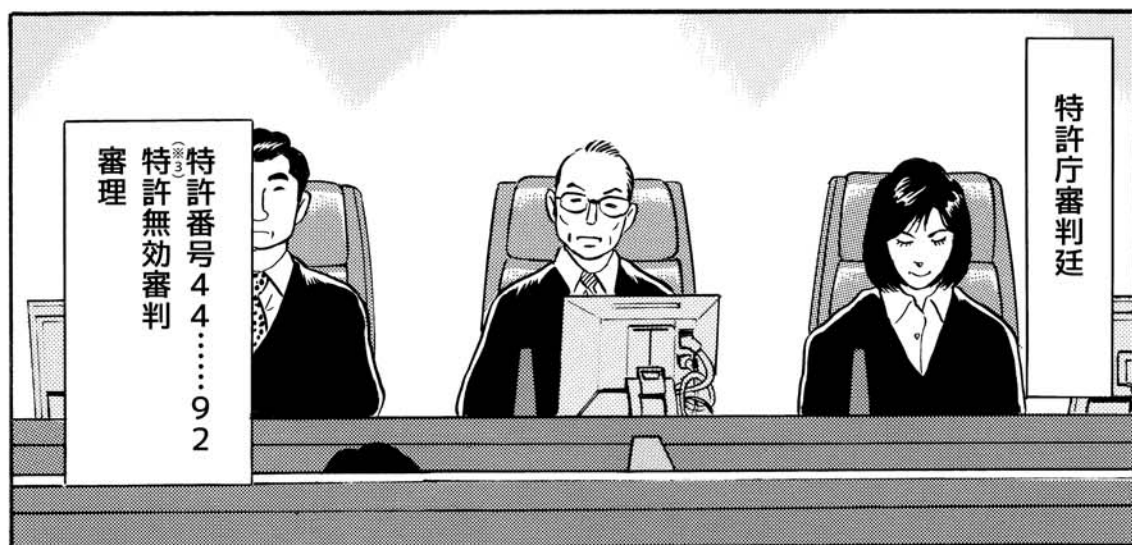
信用できる数値では
ありませんので
実施可能要件^(※2)を
満たしていません！



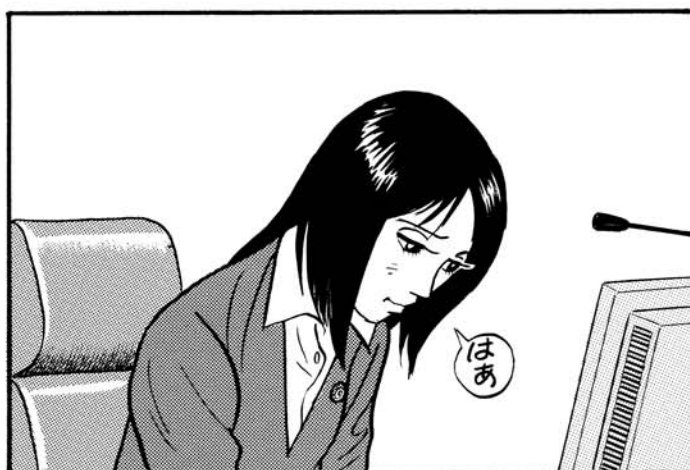
よって
この特許を
無効にして頂たく
お願いいたします

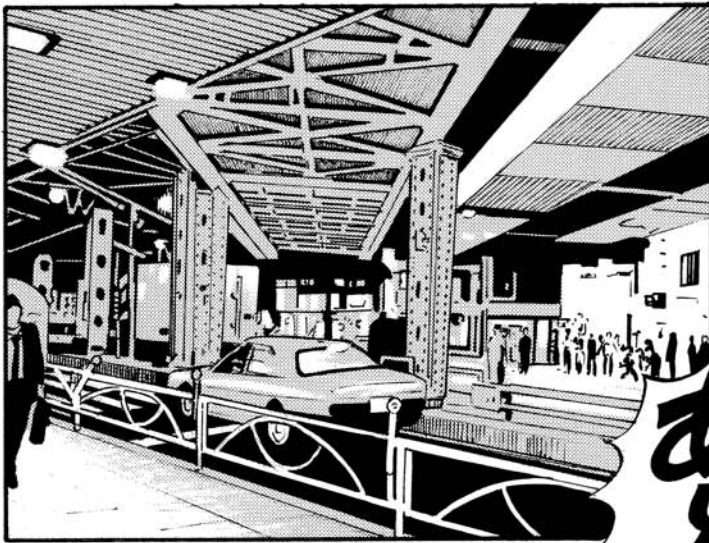
この物語はフィクションです。登場する人物・団体等は実在のものとは一切関係ありません。

(※1) 実施例 発明を実施するための具体的な説明。特許出願書類に記載される。物の発明の場合、物の構成、製造方法、使用方法など。
(※2) 実施可能要件 特許出願書類に求められる要件の1つ。その発明が実施できるものである、詳細な説明を記載しなければならない。



(※3) 特許無効審判 特許を無効にすることを目的とする審判で、特許庁に請求する。その特許について何らかの利害関係のある者が請求する。
(※4) 被請求人 ここでは、特許無効審判を請求された人（特許権者及びその代理人）。

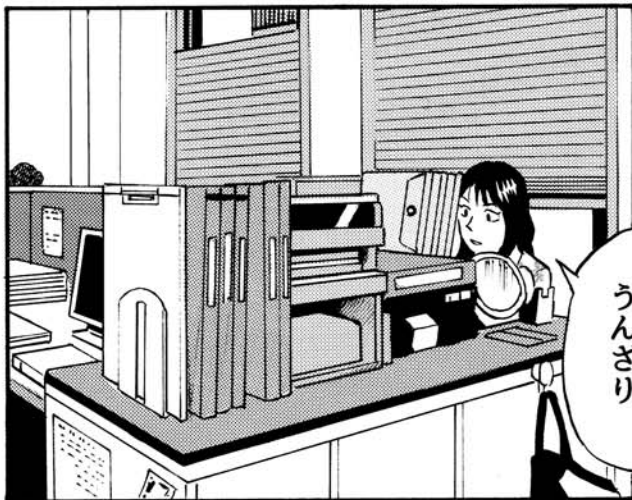




あゝ



特許事務所って
なんでこんなに
郵便物ばかり
なのよ……



もう！
うんざり



そして
彼女が西屋の同僚
新人弁理士
桐生眞理
きりゆうまり

なんでこんな
事務所に
入っちゃったの
かなあ

事務所に入る前の
面接は いつも
一流ホテルの

ラウンジ……

ビシツとしたスーツで
自信にあふれた口調
カッコよかったなあ
西屋先生……

もとい
西屋譲治

もとい！
ジョージ！！

それが
何よ！

こんな
ボロ事務所で！

折角
弁理士の
資格とつたのに
郵便物と書類の
整理ばかり……

あーん

人間きの悪いこと
言うなよ……
頭下げてきたのは
君の方だろうが

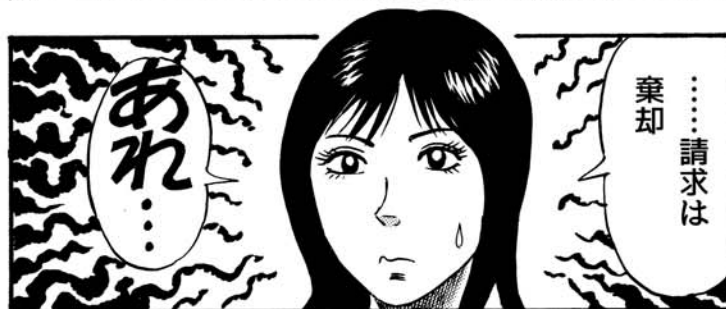




どうせ
結果は分かってる
けど



ああ
この前の特許
無効審判のやつね

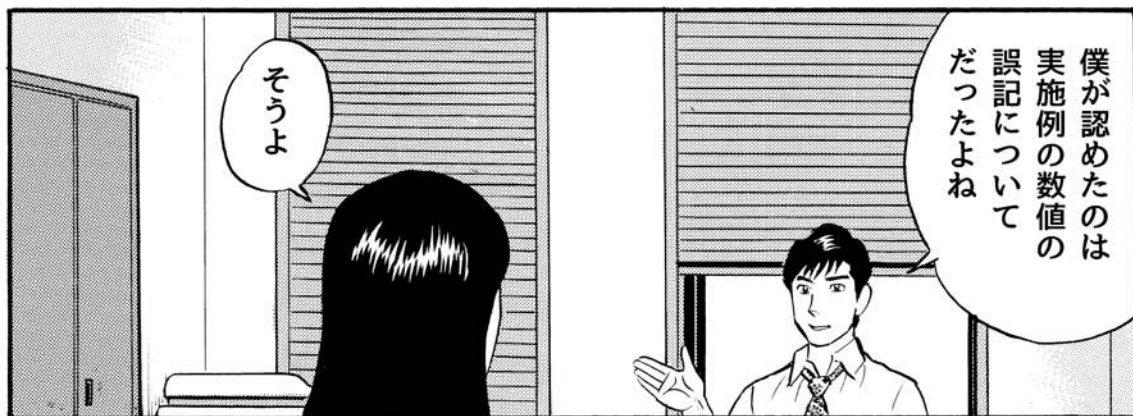


……請求は
棄却



それって
発明の効果が
曖昧なこと
じゃない

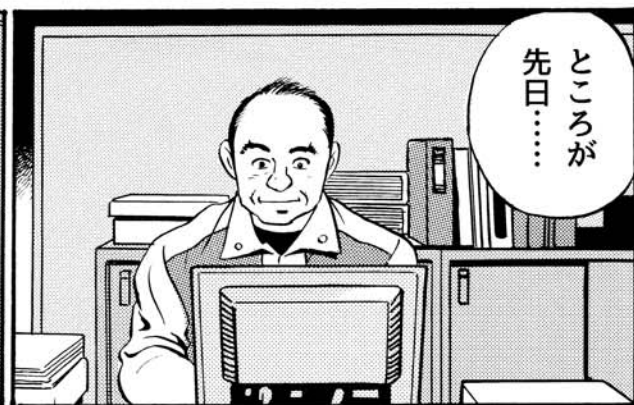




- (※6) 新規性 特許を受けるための要件の1つ。今までにない、新しい発明であること。
 (※7) 進歩性 特許を受けるための要件の1つ。その発明が容易に創作できたものではないこと。
 (※8) 請求人 ここでは、特許無効審判を請求した人。

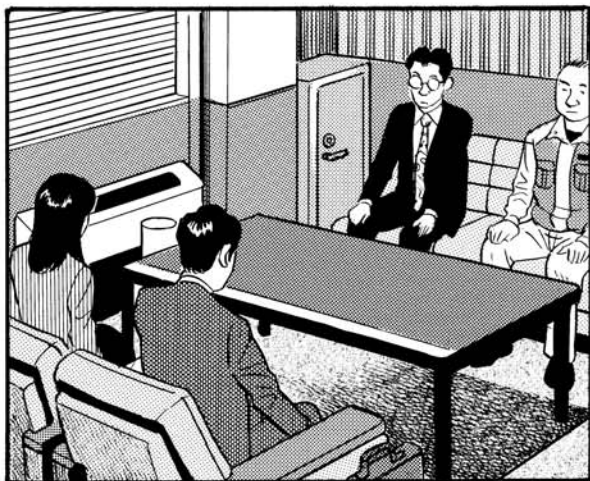


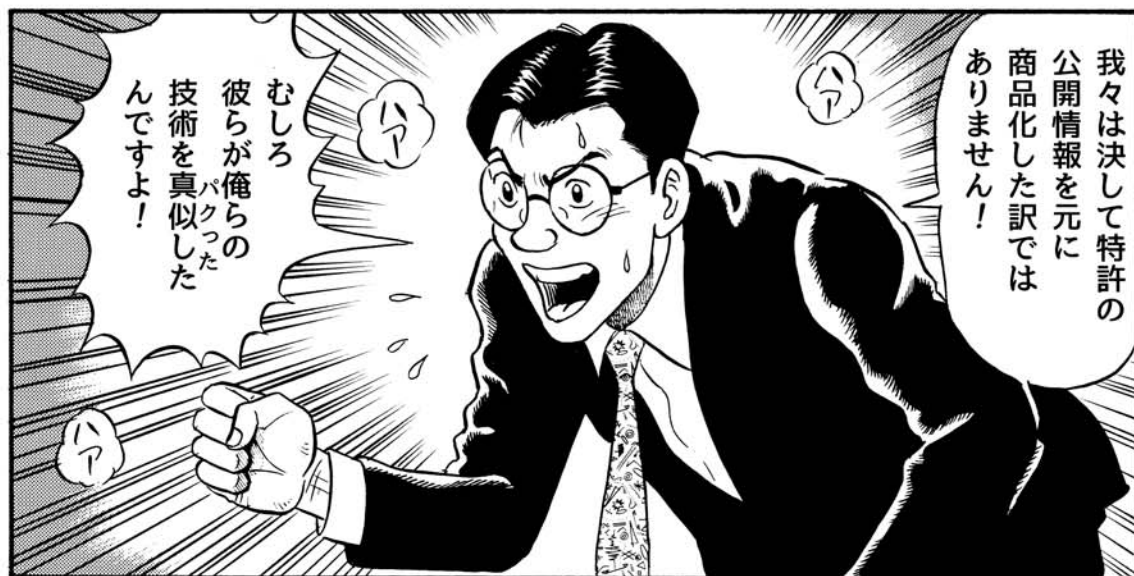














(※10) 公知 不特定の者に内容が知られ、秘密とはいえない状況のこと。

公開日:2017年10月

作画:ヒロカネプロダクション

原作:高津邦彦

監修:日本弁理士会

※この物語はフィクションです。登場する人物・団体・名称などは、実在のものとは関係ありません。

※当作品に掲載されている文章、キャラクター等の無断転載・無断加工を禁止しております。

※当冊子の販売等営利目的での使用を禁止しております。

問い合わせ先

広報室

e-mail:kouhou@jpaa.or.jp

〒100-0013 東京都千代田区霞が関3-4-2

電話:03(3519)2361(直) FAX:03(3519)2706