



〒100-0013 東京都千代田区霞が関3-4-2
TEL.03-3519-2361(直) FAX.03-3581-9188

はっぴょん通信

考え方! 知的財産
Vol.15

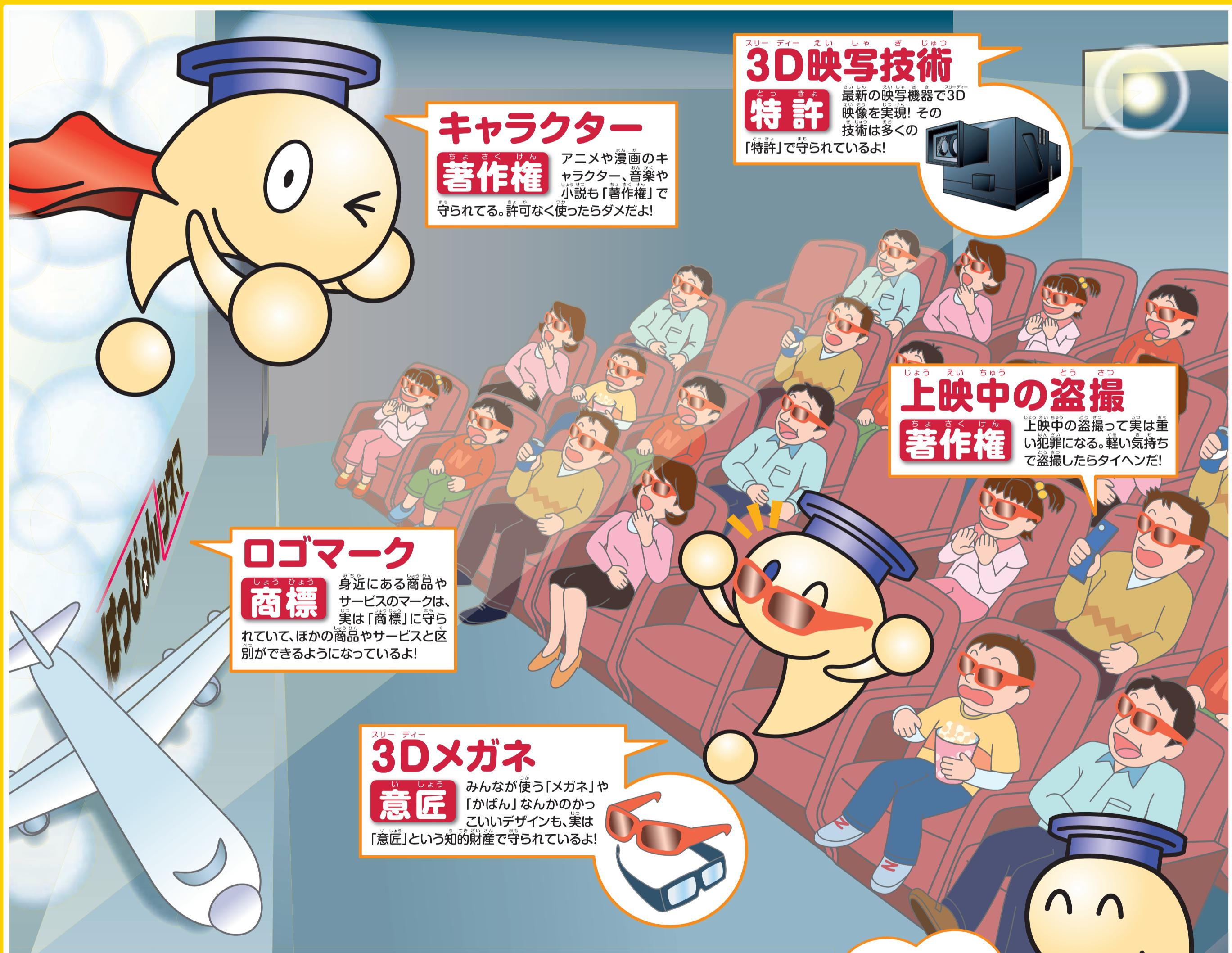
3D映画を観にいくと、 知的財産がいっぱいあるんだ!

映画「アバター」をはじめ昨年から大ヒットしている3D映画。

みんなが大好きなアニメでもたくさん登場しているね。

あの迫力の飛び出す映像はどんな仕組み? 実は、最新の技術がいっぱいの優れものだ。

そして、その技術は「特許」や「著作権」など知的財産で守られているんだ。



知的財産にはいろんな種類があるよ。

特許 (とっきょ)

みんなが新しく考えだしたアイデアを守る権利だよ。レベルの高い「発明」を保護してみんなの生活を豊かにするんだ。

意匠 (いしょう)

「車」「洋服」「かばん」など、色々な「もの」のデザインを守るよ。

商標 (しょうひょう)

商品やサービスに付ける「マーク」や「ネーミング」を守るよ。

著作権 (ちょさくけん)

文化の発展を実現させるために、文学、美術、音楽などの表現を保護するよ。

3D映画を観にいったら、
知的財産権を探してみよう!

教師用解説

ひろがる! 3D(3次元)映像の世界

3D映像がどんどん公開されたり、
3Dテレビが発売されたりと、
身近になってきた3Dの世界を紹介します。

3Dテレビ・映画の仕組み

たとえば3Dテレビでは、映像を撮るカメラは右目用と左目用の2台。2つのカメラで撮った映像を1つの画面に映し出しています。どうして立体に見えるかというと、まず画面には右目用と左目用の映像を交互に流します。そのスピードは1秒間に120枚といふものすごい速さです。それを見る眼鏡は、右の映像は右目だけ、左の映像は左目だけに入るようになっています。すると左右の目は強制的に少しづれた映像を見ることになり、平らな映像画面を立体的に感じるんです。

最近になって3D映像が身近になってきたのは、デジタル技術の進歩のおかげで左右の映像を素早く流すことが可能になったことからです。

さまざまな方式の3D映像

3D映像の表示には、いくつかの種類があります。一般的に普及しているのは、「シャッター方式」「偏光方式」「分光方式」の3つ。「シャッター方式」の3Dテレビでは、フルハイビジョンの高画質も可能です。3Dメガネがいらない3Dテレビの研究も進んでいて、「パララックスパリヤ方式」「レンチキュラー方式」などがあります。

「弁理士Info」「ヒット商品を支えた知的財産権のご案内

知的財産権制度と弁理士の業務について、イラストや図を使ってわかりやすく解説したパンフレット「弁理士Info」及び季刊誌「パント・アトーニー」のヒット商品を支えた知的財産権と題して連載してきた内容を1冊にまとめた「ヒット商品はこうして生まれた!」等のパンフレットがあります。

【連絡先】 日本弁理士会／広報・支援・評価室
ご希望のパンフレット名と部数、ご送付先、お電話番号を明記の上、下記までお申ください。
FAX:03-3519-2706 mail:panf@jpaa.or.jp

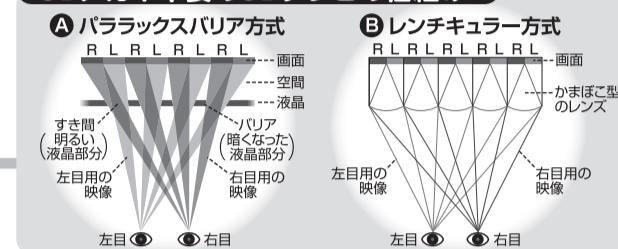
JPAA
Information

様々な分野に可能性がある3D技術

3D技術は映画・テレビだけでなく、様々な分野で使われています。建築物を3Dモデル映像にして、建てる前にチェックできるようにしたり、医学の現場で治療・手術に利用されたりと、3D技術を応用した便利な使い方が広がり始めています。

今後、3Dメガネがいらない3D映像が可能になってくると、屋外の看板や広告、携帯電話などでも3D映像を見るようになるでしょう。

3Dメガネ不要の3Dテレビの仕組み



シャッター方式の3Dテレビの仕組み



弁理士Info 「ヒット商品を支えた知的財産権 のご案内



知的財産権・著作権に対する理解と保護を

努力や工夫、
熱意があるからこそ、
感動が伝わる!

文部科学省
国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部
教育課程調査官
初等中等教育局教育課程課
教科調査官

清原 洋一 氏

程度長い時間映画を鑑賞しても疲れないこと、手頃な価格で鑑賞できることなど、様々な条件を満たすことが必要です。そのため、多くの人がアイディアを出し、試行錯誤しながら工夫を積み重ね、現在の3D映像システムとなっているのです。

また、3D映画作品の制作についても、どのようなストーリーにするか？それを効果的に伝えるためには？デザイン、音楽、音声等をどのように構成していくか？など、企画・準備からはじまり、撮影、編集など、様々な行程で多くの人びとの英知と努力、魂が結集され作品として完成します。アニメや漫画のキャラクターについても、デザインだけでなくどんな性格にするかななど、様々な角度から検討して、これぞというものを登場させているのです。

皆さんも学習の中で、創造的な作品を制作していると思います。例えば、作文、図画、工作、実験レポート、自由研究など、そこでも様々な発想や工夫、努力があつて完成していくのです。その途中では、失敗もあったでしょう。それを乗り越えてできた作品であればこそ、できたときの喜びや充実感があります。そして、人を感動させる力があるのです。3D映画も同じです。たくさんの人びとの血のにじむような努力や工夫、そして熱意があったからこそ、作品には感動させる力があるのです。

弁理士によるコミカルな寸劇を交えた出張授業実施中！

特許・意匠・商標などの知的財産を守る専門家である弁理士が、学校へ出張授業を展開中。寸劇を交えたコミカルな演出で、知的財産制度を子どもたちにわかりやすく解説し、実施した全国の小・中学校、高等学校に大変好評を得ております。総合的な学習の時間、社会科、課外授業などにご活用でありますのでお気軽に問い合わせ下さい。



授業概要 (小学生向けの場合)

- 授業時間数 1時間(50分)
- 単元 総合的な学習の時間、社会科、課外授業など
- 授業展開 日本弁理士会3名程度の講師とスタッフ派遣。日本弁理士会制作の授業の台本、プレゼンテーションソフトでの映像紹介など

- 担任の先生の対応について 学校内での了承(学校長の了承)、授業時間の調整など
- 授業実施までの展開 ①学校側と日本弁理士会との授業内容、日程の調整
②事前打ち合わせ
③授業実施
- ※まずは下記までお問い合わせください。

日本教育新聞社 企画調査室 担当／川崎

TEL 03-5510-7800 FAX 03-5510-7802
E-mail:n-kawasaki@kyoiku-press.co.jp

教師用解説

はっぴょん通信 Vol.15 解説

今話題の3D映像技術を使った映画を劇場で楽しく鑑賞することも、さまざまな知的財産でなりたっています。

キャラクター

人気のキャラクターの著作権は、どうやって守られているの？

アニメや漫画などのキャラクターは「著作権」制度によって守られています。これは音楽や絵、小説のような著作物全体を保護する制度です。みなさんのつくった絵や小説も、人のマネではなく自分でつくったものであれば著作物になります。著作権の保護によって、他人が許可なく勝手にキャラクターを使って商品を作ったり、音楽や映像を無断でコピーして悪用すると、法律で罰せられます。これによって、著作者のアイデアや創造物が守られ、また次に創造的で新しい著作物が生まれやすくなります。

商標ってナニ？

劇場で映画を見ていると、いろんなマークがみつかるね。

知的財産のひとつである「商標」。世の中のさまざまな商品のマークは「商標」として保護されています。「商標」は、事業者が自分の取り扱う商品・サービスを他人の商品・サービスと区別し、その商品・サービスについて使用できるマーク(標識)です。「商標」に「商標権」が付与されると、権利者は指定商品や指定サービスについて、その「商標」を独占的に10年間使用できます。また、侵害者に対して、侵害行為の差し止め、損害賠償などを請求できます。

はっぴょんシネマ

※「はっぴょんシネマ」はポスター用の架空のマークで実在しません。

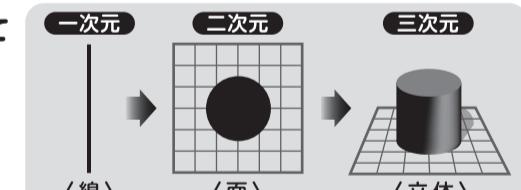
東映株式会社**東宝株式会社**

3D(立体視)の仕組み

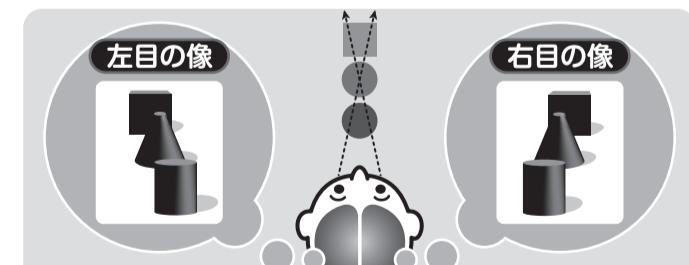
どうして飛び出して見えるのか？

人は、片眼では焦点距離・物体の大きさ・重なり・明瞭さ・移動速度、両眼では両眼視差、などの情報をまとめて立体・景色を認識しています。立体を実際に見ると、両眼の位置の差から右眼と左眼では異なる像が写っていて、この見え方の違いが両眼視差です。この2つの差異のある景色を、いつも脳の中で一つにまとめて、空間として立体的にとらえています。3D映像では、この両眼の視差を利用して平面(2次元)の画像を立体(3次元)として認識させます。つまり、平面上の画像でも両眼に視差が生じるように、あらかじめ視差をつけた右目用と左目用の二種類の映像を重ねて表示して眼の錯覚を利用することで、脳に立体として認識させることができます。

*三次元って何かな？



*左目と右目で違う像を見ることで奥行きを認識して、距離を測ります。



盗撮はなぜダメなの？

携帯などで記録することはできるけれど…。

2007年に施行された「映画盗撮防止法」(映画の盗撮の防止に関する法律)によって、どのような目的においても、著作権で守られた映画を録音・録画しただけで犯罪となることになりました。携帯電話や小型の映像録画が技術的に可能になり、盗撮が横行。それが海賊版として流通したり、インターネットによって簡単に見ることができるようになりました。これによって、映画業界には大きな被害が発生しています。「映画盗撮防止法」によって、盗撮自体に10年以下の懲役もしくは1000万円以下の罰金、またはその両方が科されることもあり、子どもたちにその意味を伝えなくてはならなくなっていました。

